

Q8x

PROFESSIONAL DYNAMIC
VOCAL MICROPHONE



OWNER'S MANUAL

SAMSON®

Micrófono de voz profesional Q8x

Gracias por adquirir el Micrófono de voces dinámico profesional Q8x de Samson. El micrófono Q8x aporta un gran nivel de precisión y claridad a su rendimiento de audio y aplicaciones de registro vocal.

El Q8x es un micrófono dinámico portátil que sobresale tanto en el escenario como en el estudio de grabación. Gracias a su imán de neodimio y diafragma ligero, el Q8x ofrece una respuesta de frecuencia lineal para una reproducción superior, con la capacidad de soportar altos niveles de presión del sonido. Emplea un patrón de supercardioide ajustado para reducir el feedback así como un elemento de amortiguado neumático que minimiza el ruido ambiente y ofrece protección adicional.

Con un cuidado y mantenimiento adecuados, su micrófono funcionará sin problemas durante años. En el caso de que su micrófono necesitara ser reparado, deberá obtener un número de autorización de devolución (Return Authorization, RA) antes de expedir su unidad a Samson. Sin este número, su unidad no será aceptada. Visite www.samsontech.com/ra para obtener un número RA antes de enviar su unidad. Se recomienda conservar los materiales del embalaje original y, si es posible, devuelva la unidad en su caja de cartón original. Si su micrófono fue adquirido fuera de los Estados Unidos, póngase en contacto con su distribuidor local para obtener información detallada sobre la garantía y las reparaciones.

Si tiene alguna pregunta o comentario sobre G-Track Pro u otros productos de Samson, no dude en ponerse en contacto con nosotros en support@samsontech.com.

Características

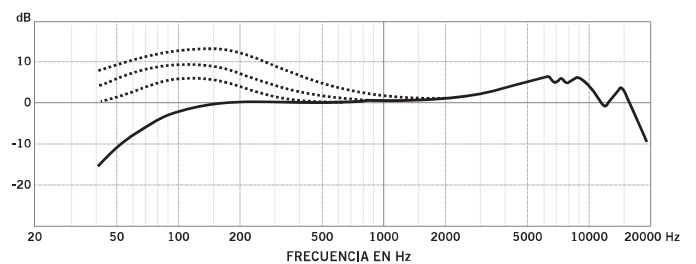
- Elemento del micrófono dinámico con imán de neodimio que ofrece una respuesta de frecuencia de mayor rango para una reproducción óptima y un sonido nítido y excepcionalmente claro.
- El elemento ultrasensible capta todos los matices de cualquier actuación.
- Respuesta de frecuencia ajustada a medida para actuaciones vocales con una elevación de rango medio y una atenuación gradual de la frecuencia baja.
- El patrón polar supercardioide ajustado minimiza los problemas de feedback y rechaza, de manera eficaz, señales que no se originan directamente en frente de la cápsula del micrófono.
- Capaz de soportar elevados SPLs (Niveles de presión de sonido) que llevan a una amplia gama de situaciones de registro.
- La atenuación neumática especial reduce considerablemente el ruido ambiente.
- La carcasa de aleación de cinc fundido garantiza un rendimiento fiable en incluso los entornos más exigentes.
- Conector XLR dorado
- Incluye una bolsita de transporte con cremallera y un clip para micrófono.



Efecto de proximidad

Los micrófonos unidireccionales experimentan un fenómeno denominado “efecto de proximidad”. En pocas palabras, el efecto de proximidad es un cambio resultante en la respuesta de frecuencia de un micrófono basado en la posición de la cápsula del micrófono relativa a la fuente de sonido. Debido al resultado del efecto de proximidad, ligeros ajustes de la posición y del ángulo del micrófono pueden marcar una gran diferencia en sonido. Especialmente, cuando se orienta el micrófono directamente a la fuente de sonido (sobre el eje), se obtendrá la mejor respuesta de frecuencia. Sin embargo, si se empieza orientando el micrófono ligeramente hacia afuera (descentrado del eje), observará que la respuesta de baja frecuencia desciende y el micrófono empezará a sonar más fino.

El Q8x potenciará las frecuencias de bajos cuando el micrófono esté entre 0 – 2 pulgadas (0-5 cm) de la fuente de sonido. A medida que mueva la fuente de sonido del micrófono, la respuesta de graves se atenuará gradualmente.



Directrices sobre la colocación del micrófono

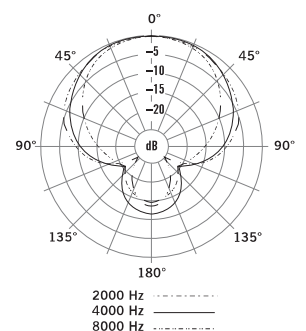
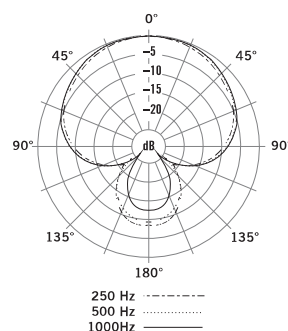
En la siguiente lista se citan algunas de las técnicas habituales de colocación del micrófono. Utilice estas sugerencias como guía y confíe en lo que le digan los oídos en cada situación.

- Fuente de sonido a menos de 15 cm de distancia del micrófono - Sonido completo, graves pronunciados, mayor aislamiento del ruido ambiente.
- Fuente de sonido entre 15 y 60 cm del micrófono - Sonido natural balanceado, menos graves, algún ruido de fondo.
- Fuente de sonido entre 90 a 185 cm separada del micrófono - Sonido ambiente más fino.
- Oriente el micrófono hacia la fuente deseada. Mantenga las fuentes de sonido no deseadas a un ángulo de 135° de la parte delantera del micrófono.
- Coloque el micrófono lo más cerca posible de la fuente de sonido.
- Utilice la Regla de 3 a 1 a la hora de colocar micrófonos. El micrófono debe colocarse de la fuente de sonido a, como mínimo, el triple de distancia que está de otros micrófonos.
- No ponga nunca la mano sobre la cabeza del micrófono ya que puede cambiar las características de rendimiento del micrófono y puede causar efectos no deseados en el audio.



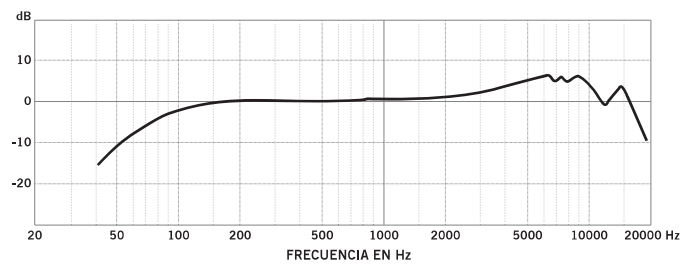
Patrón de captura polar

Todos los micrófonos tienen un patrón polar característico que determina lo bien que acepta o rechaza la señal procedente de varias zonas en torno al micrófono. Por ejemplo, los micrófonos omnidireccionales aceptan todas las señales independientemente de dónde se originan dichas señales (delante del micrófono, detrás de él, a un lado, etc.). En contraste, los micrófonos cardioides direccionales están especialmente diseñados para aceptar casi todo lo que proceda directamente de la parte delantera y rechazar la señal procedente de detrás o de los laterales. El Q8x tiene un patrón de supercardioide, una variación del patrón de cardioide estándar con un patrón de captura ligeramente más ajustado que contribuye a aumentar el rechazo en laterales. Por este motivo, el Q8x destaca en entornos en los que hay una importante cantidad de sonido ambiente no deseado (como un escenario con música en directo), ya que ofrece señales que se originan directamente delante de la cápsula del micrófono mientras que rechaza a aquellos que se originan detrás.



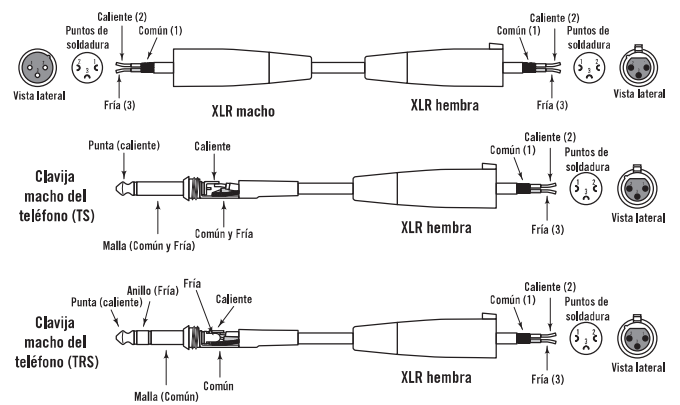
Respuesta de frecuencia

El micrófono Q8x ha sido diseñado con una respuesta de frecuencia que ha sido pensada para el rendimiento vocal con una ligera elevación en el rango medio y una baja atenuación final. El Q8x también destaca por el registro de instrumentos y armarios de altavoces. La respuesta se crea mediante la consideración cuidadosa del elemento del micrófono y el diseño de la portabilidad de cápsulas.



Cableado

El Q8x puede conectarse a cualquier tipo de equipo que tenga un preamplificador de micrófono que utilice un cable de micrófono estándar. Tal como se muestra en los siguientes diagramas de cableado, conecte el extremo hembra del XLR al conector dorado del Q8x y el otro extremo a la entrada del micrófono.



Especificaciones

ElementoDinámico
Estructura del imánNeodimio
Respuesta de frecuencia50 Hz – 16 kHz
Patrón polarSupercardiode (unidireccional)
Impedancia300 ohmios balanceado (bajo-Z)
Sensibilidad-54 dBV/pa (2,5 mV/pa)
SPL máx.150 dB SPL

Conector del micrófonoTipo XLR, 3 clavijas
PolaridadPresión positiva en diafragma causa
voltage positivo en el pin 2 ref. Pin 3
AccesoriosClip del micrófono, bolsita con
cremallera
Dimensiones7,09" x 2,125" (180 mm x 54 mm)
Peso.0,97 lb (0,44kg)





Si desea desechar este producto, no lo mezcle con los residuos domésticos de tipo general. Existe un sistema de recogida por separado para los productos electrónicos, de conformidad con la legislación que requiere un tratamiento, recuperación y reciclaje adecuados.

Los domicilios particulares de los 28 estados miembro de la UE, de Suiza y de Noruega pueden devolver sus productos electrónicos usados sin cargo alguno en instalaciones de recogida designadas o a un vendedor (en caso de que usted comprara uno nuevo similar).

Para los países no mencionados arriba, por favor, póngase en contacto con sus autoridades locales para informarse sobre un método de eliminación correcto. Haciéndolo así, tendrá la seguridad de que su producto desechado se somete al tratamiento, recuperación y reciclaje necesarios y, de esta manera, evitará efectos potencialmente negativos en el entorno y la salud humana.



Il prodotto non va smaltito con i rifiuti domestici generici. Esiste un sistema di raccolta separata per gli apparecchi elettronici usati, conformemente alla legislazione che ne impone il corretto trattamento, recupero e riciclaggio.

Gli utenti privati dei 28 stati membri di UE, Svizzera e Norvegia possono portare gratuitamente i propri apparecchi elettronici usati presso le apposite strutture di raccolta o al rivenditore (quando si acquista di nuovo un prodotto simile).

Gli utenti privati dei Paesi non compresi tra quelli summenzionati devono contattare le autorità locali per conoscere la corretta modalità di smaltimento. In questo modo il prodotto sarà sottoposto al trattamento, recupero e riciclaggio necessari, prevenendo i potenziali effetti negativi sull'ambiente e la salute umana.

Samson Technologies
278-B Duffy Ave
Hicksville, NY 11801
Phone: 1-800-372-6766
www.samsontech.com